tentavasi così di farlo credere o inabile o inoperoso. Ma contro la verità mal regge la menzogna. Roma mostrò allora stampati gli esotici caratteri incisi da lui nella Propaganda *fin dal 1762; ed io di una parte di essi conservo la prova in tre diversi frontispizj in 4.° grande, impressi colà in rosso e nero con caratteri Cofti majuscoli e minuscoli, e con epigrafe in Arabo nel mezzo, a piè de' quali volle la Sagra Congregazione che fosse posto =* EXCVDEBAT J. B. BODONVS SALVTIENSIS MDCCLXII.

L'Italia poi, non ignorando che ad una gran parte de' suoi Stampa-

tori fin dalla sua giovinezza egli avea somministrato e fregi e majuscole ornate; l'Italia, che prima ch' ei conoscesse quelli pe' quali menavasi tanto rumore, veduto avea la Poliglotta data in luce al principio del 1774 pel solenne Battesimo del Real Principe Ludovico Primogenito delle LL. AA. RR. Ferdinando ed Amalia già Sovrani di questi Stati; e l'altra più grandiosa per le Nozze del R. Principe di Piemonte, pubblicata l'anno seguente; l'Italia, dissi, dispregiò queste voci fatue e menzognere, e riconobbe, che alla quantità de' tipi che già posse-